

**LITERATŪROS (EDUKOLOGIJOS, PSICHOLOGIJOS,
ŠVIETIMO IR KT. KLAUSIM AIS),
GAUTOS JONAVOS SUAUGUSIŲJŲ
ŠVIETIMO CENTRO BIBLIOTEKOJE
2015 BALANDŽIO MĖN. SĄRAŠAS**

Complexus Amoris / Andrius Kaluginas. - Vilnius, 2014.

Complexus Amoris – tai visiškai naujas, modernus požiūris į kompleksus. Čia aiškiai aprašyti vyrų ir moterų kompleksų atpažinimo būdai, jų priežastys ir pasekmės, pateikiamos rekomendacijos, kaip juos įveikti ir... keistis. Sudėtingos moteriškojo ir vyriškojo pasaulio subtilybės perteiktos sklandžia pasakojimo maniera, iliustruojamos šmaikščiais anekdotais ir tikromis istorijomis. Autorius aptaria per 100 kompleksų, todėl kiekvienas rasite dalelę savęs ar atpažinsite artimuosius. Suprasite, kad kompleksai nėra liga ar yda. Tai intymiuose santykiuose pasąmoningai taikomas elgesio ir mąstymo modelis. Tarsi užslėptas mūsų angelų ir demonų pasaulis. Justinas. Turi labai daug žinių, patirties, tu viską perteiki paprastam mirtingajam suprantama forma, tad apima jausmas, kad atsiveria akys. Atrodo, tarsi kai ką girdėjai, žinojai, bet tik dabar viskas susidėlioja į vieną visumą.

Sumanūs tėvai - Saugūs vaikai / Rebecca Bailey, Elizabeth Bailey. - Vilnius, 2015.

Ar dažnai susimąstote, su kuo Jūsų vaikas bendrauja internete? Ar esate tikri, kad Jūsų vaikas niekada nesėstų į nepažįstamojo automobilį? Ar žinote, kokie vaikų pagrobimo atvejai yra dažniausi? Skaitydami „Sumanūs tėvai – saugūs vaikai“ sužinosite, kaip: išmokyti vaikus (tiek 2 m. pyplius, tiek 18-mečius paauglius) laikytis pagrindinių saugumo taisyklių. apsaugoti vaikus nuo išnaudojimo, galimo pagrobimo ar patyčių pavojaus. apsaugoti vaiką nuo internete, „Facebook“ tykančių pavojų. paskatinti bendravimą ir „jokių paslapčių“ politiką namuose. kur kreiptis ir kokių priemonių imtis, susidūrus su Jūsų vaikui pavojų keliančia situacija. „Sumanūs tėvai – saugūs vaikai“ padės Jums išauklėti savimi pasitikinčias, objektyviai padėtį vertinti sugebančias asmenybes, o svarbiausia – užtikrins Jūsų vaikų saugumą nuo visų pavojų ir jų pasekmių, tokių kaip depresiją, piktnaudžiavimą svaigalais, savižudybę ir kt. Patarimai ir priemonės suskirstyti pagal amžiaus kategorijas, todėl lengvai rasite Jums reikalingus skyrius, o vaikams augant knygą naudosite nuolat.

...be pabaigos / Doloresa Kazragytė. - Vilnius, 2015.

„...be pabaigos...“ – aštuntoji Doloresos Kazragytės autobiografinės eseistikos knyga, kaip visada atvira dienoraštinė išpažintis. Aktorė rašo apie tai, kas jos gyvenime įvyko 2011–2014 metais. Apie ką ji kalba su savimi ir skaitytoju? Apie mažus kasdienybės stebuklus, susitikimus su Lietuvos miestų ir miestelių žmonėmis, darbą teatre, abejones ir tikėjimą, gyvenimo šurmulį ir tylos palaimą. Ir apie netikėtą likimo dovaną – įspūdingą kelionę į Izraelį...

Ne tas drugys / Vytautė Žilinskaitė. - Vilnius, 2013.

Vytautė Žilinskaitė – iškili Lietuvos prozininkė humoristė, satyrikė, garsi vaikų literatūros rašytoja. Jos kūryba versta į anglų, vokiečių, lenkų, prancūzų, čekų, slovakų ir kitas kalbas. Rašytoja įvertinta LDK Gedimino ordino Riterio kryžiumi, Vaikų literatūros premijomis bei kitais svarbiais apdovanojimais. Jos knygoje rašytojas Donaldas pasijunta skaudžiai užgautas, kai nežinomas niekdarys nešvankiai

pasityčioja iš jo knygos. Įtarti galima ne vieną, todėl Donaldas sudaro įtariamųjų sąrašėlį ir kaip tikras seklys leidžiasi į paieškas. Jų metu užmezgdamas naujas pažintis, patirdamas įdomių nuotykių ir ne sykį pakliūdamas į keblias situacijas, iš kurių painiodamasis patiria linksmų akimirkų ir karčių nusivylimų – ne vien kitais, bet ir pačiu savimi, giliau pažindamas save ir gaudamas naujų kūrybinių impulsų.

Šiņnakt aš miegosiu prie sienos / Giedra Radvilavičiūtė- Vilnius, 2013.

Lietuvių literatūroje eseistika jau spėjo ne tik įleisti šaknis, bet jau pamažu įgauna tokią pagreitį, kad galime matyti tam tikras diachronines šio žanro evoliucines tendencijas, etapus ir netgi atšakas. Eseistika – aktualusis žanras, kuris užgimsta čia ir dabar, gvildena aktualias ne tik socialines, viešumos problemas, bet ir labai glaudžiai siejasi su autoriaus gyvenimo tarpsnio pačiomis įvairiausiomis būsenomis. Esė yra toks žanras, kuris idealiai tinka tiems rašytojams, kurie sulaukia vidutinio amžiaus, artėja „į pensiją“ ir ima apmąstyti nueitą gyvenimo kelią. Paskutiniu metu vien tokios eseistinės knygos vis įkrisdavo į rankas, todėl, sakyčiau, kad Giedros Radvilavičiūtės eseistinis rinkinys Šiņnakt aš miegosiu prie sienos būtent atitinka tą eseistikos plotmę, bet iš esmės joje įplaukia ir kelioninių įspūdžių eseistika, kuri taip pat nėra svetima lietuvių literatūroje.

Išsiduosi. Balsu / Vanda Juknaitė. Vilnius, 2015.

Vanda Juknaitė, įsitvirtinusi tarp stipriausių prozos meistrų, nuolat reflektuoja gyvenimą ir kultūrą savo eseistikoje, parašytoje jautria moters ranka. Pirmas šios knygos kūrinys nauja kalba prabyla apie stokojančius ir visuomenės atstumtuosius, stabdydamas suvokimo inerciją ir versdamas mąstyti. Greta šio ir kitų eseistikos spausdinami pokalbiai, kuriuose įdėmiai žvelgiama į dabartines permainas. Įsitikinimo galia, dvasios vertybių tvirtinimas – šviesūs šios knygos ypatumai.

Šalin mitus / Po Bronson, Ashley Merryman. - Vilnius, 2015.

Tėvystė yra apipinta daugybe mitų, tačiau mes dažnai net nežinome, kad viena ar kita yra mitas. Pavyzdžiui, ar žinote, kad nederėtų vaiko girti žodžiu „šaunuolis“? Kad vien televizoriaus žiūrėjimas neskatina nutukimo, o mes visi gimstame... šiek tiek rasistai? Neįtikėtina, ar ne? Taigi ši knyga efektyviai griaua mitus ir – kartais net gali atrodyti – prieštarauja sveikai nuovokai!

Norite žinoti, kodėl vaikas meluoja? Kodėl IQ testai vaikystėje yra blogai? Skaitykite šią knygą!

Skaitykite nebūtinai iš eilės – pradėkite nuo to skyriaus, kuris jums yra įdomiausias. Neabejoju, kad jį perskaitę nepadėsite knygos, kol neužversite paskutinio perskaityto puslapio. Ir – patikėkite – po to paskutinio užversto puslapio ir jūsų, ir jūsų vaikų gyvenime atsiras naujų žodžių, naujų veiklų ir... daugiau ramybės.

Jauno žmogaus memuarai / Ričardas Gavelis. - Vilnius, 2014.

Jauno mirusio talentingo prozininko Ričardo Gavelio (1950-2002) romanas „Jauno žmogaus memuarai“ patenka į XX a. lietuvių literatūros lobyną kaip autentiškas pasakojimas apie sovietinę sistemą, parašytas konkretaus neatsitiktinio personažo laiškų konkrečiam neatsitiktiniam asmeniui kalba. Romanas pirmą kartą buvo išspausdintas žurnale „Pergalė“ (dab. „Metai“) 1989 m. ir suvoktas kaip Nepriklausomybės inspiracijų kūrinys. Romane atsiskleidžia visos svarbiausios tolesnės rašytojo kūrybos temos, pamatinės sąvokos ir raiškiausios metaforos.

Belaukiant / Ignas Šeinius. - Vilnius, 2012.

29-oji serijos „Lietuvių literatūros lobynas. XX amžius“ knyga. Ignas Šeinius (1889–1959) atvedė į lietuvių prozą impresionistinį vaizdą, nuoširdžią įspūdžių ir jutimų meninę kalbą. Ja išreikšti meilės ir altruizmo išgyvenimai (ankstyvoji kūryba) tapo lietuvių

literatūros savastimi. Ne visiems žinoma produktyvaus rašytojo švediškoji kūryba. Iš jos šiai knygai pasirinktas romanas „Stebuklo belaukiant“.

Amerikos snaiperis / Kyle Chris, McEwen Scott, DeFelice Jim. - Vilnius, 2015

Jo talentas – mirtis.

Jis nesikovė priekinėse fronto linijose, po jo kojomis nesprogo minos, veido nedegino ugnis, o aukos niekada nematė jo veido. K. Kailo karas buvo tylus, slaptas, kruopščiai suplanuotas ir reikalaujantis atidumo detalėms. Taikliausias snaiperis Jungtinių Amerikos Valstijų istorijoje, savo sąrašė turintis 150 sėkmingų patvirtintų nužudymų (ankstesnis rekordas – 109), paaukojo asmeninę karjerą ir patogų gyvenimą, kad pasitelkęs neįprastą gebėjimą galėtų kovoti už savo šalį.

Ginklo draugai jį laikė didvyriu, Irako sukilėliai paniškai bijojo ir praminė Šėtonu, o pats K. Kailas tapo legenda karo istorijoje, kuri atgimsta kino ekranuose, C. Eastwood režisuojamame filme „Amerikos snaiperis“.

Esė rinktinė / Albert Camus. 2010 (I dalis, II dalis, III dalis)

Prancūzų rašytojo Albert'o Camus (Alberas Kamiu, 1913-1960) karta brendo dviejų pasaulinių karų kanonados, atominės bombos apokalipsės ir holokausto košmaro laiku. A. Camus tapo vienu iš svarbiausių savo kartos kultūros mokytoju, intelektualiniu vadovu, moraline sąžine. Savo kūryba jis išreiškė naujosios epochos dvasią ir galią, o jo jaunatviškas entuziazmas, neabejotinas intelektualinis autoritetas ir meninis principingumas pradėjo lig šiol tebesitęsiančią draugystę su skaitytojais. Absurdas, maištas, istorija ir mirtis - svarbiausios temos, plėtojamos visame A. Camus kūrybiniame palikime.

Maras / Albert Camus. Vilnius, 2013

Romanas "Maras" laikomas vienu brandžiausių Albert'o Camus kūrinių.

Prancūzų rašytojo Albert'o Camus (1913-1960) karta brendo dviejų pasaulinių karų kanonados, atominės bombos apokalipsės ir holokausto košmaro laiku. Absurdas, maištas, istorija ir mirtis - svarbiausios temos, plėtojamos visame Camus kūrybiniame palikime.

1957 m. rašytojas buvo apdovanotas Nobelio literatūros premija.

194... Orano mieste Alžyre ima siautėti maras. Daktaras Bernaras Rijė pirmas pastebi ligos ženklus ir skatina miesto valdžią kuo skubiau imtis priemonių. Kol Rijė fiksuoja įvykius mieste, valdžia delsia. Ilgainiui miestui paskelbiamas karantinas. Negalima nei iš jo išvykti, nei į jį atvykti. Maras įsigali ir mirties akivaizdoje išbando žmonių vienybę, tikėjimą ir būties prasmingumą.

Ežeras ir kiti jį lydintys asmenys / Donaldas Kajokas. - Vilnius, 2013.

Ežeras ir kiti jį lydintys asmenys“ – antrasis žinomo poeto, Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato Donaldo Kajoko romanas. Jame atpažįstami naujausio poezijos rinkinio „Kurčiam asiliukui“ ir pirmojo romano „Kazašas“ motyvai ir intonacijos. Trisdešimtmetis programuotojas Gabrielius Aušautas, po brolio žūties nutaręs dvasios ramybės ieškoti sename dvare, stūksančiame ežero pakrantėje, atsiduria tartum XVIII šimtmečio atmosferoje, čia beveik nėra modernaus pasaulio pėdsakų. Kuriama unikali magiška erdvė, pro realybės plyšius spindi anapusių, o greta realių veikėjų būriuojasi nesybės. Savarankišku veikiančiu asmeniu, ko gero, laikytinas ir verčiantis „sąmonę lengvai haliucionuoti“ ežeras. Kasdienybę netrunka sudrumsti paslaptingi įvykiai; riba, skirianči esybes nuo nesybių, pasirodo, nėra neperžengiama. Patekęs keisto gyvenimo sūkurin, Gabrielius mėgina išvelgti labai paprastą, civilizacijos ir banalumo luobą nusipurčiusią prasmę.

Negyvenami miestai / Alina Meilūnaitė. - Vilnius, 2014

Alina Meilūnaitė (g. 1975) – komunikacijos ir informacijos mokslų daktarė, reklamos ir medijų kritikė. „Negyvenami miestai“ – pirmas jos prozos kūrinys. Tai romanas apie jauną žurnalistę, gyvenančią atominėje slėptuvėje ir išimtinę vyrus iš reklaminių plakatų. Jautriai papasakota vienišo žmogaus drama – įtempti santykiai su motina, trapūs ryšiai su mylimuoju, laukiamo-nelaukiamo kūdikio gimimas. Veiksmas vyksta šių dienų Vilniuje, bet prisiminimai nuveda į praeitį – pirmuosius nepriklausomybės metus, sovietmetį, – kartais praskleidžia ir ateities šydą. Greta pagrindinės veikėjos ryškėja spalvingi kitų žmonių portretai, punktyru brėžiamos jų lemties linijos.

Paaugliai: kai auklėjimas nebepadeda / Jesper Juul. - Vilnius, 2010

Manote, kad žinote, kaip reikia gyventi, tačiau dukra nedrįžta naktimis, nereaguoja į pamokymus ir apskritai – jai dėl jūsų gėda?

Esate įsitikinę, kad jūsų paauglys piktavališkai tyčiojasi, neigdamas viską, ką sakote?

Norite turėti tvirtus orientyrus, tačiau netrukus pastebite, kad mėšlungiškai laikotės įsitvėrę sustabarėjusios sistemos, o jūsų paauglys sūnus trenkia durimis, išeidamas iš namų? Galėtumėte tęsti šių skundų sąrašą be galo?

Paauglystė – sudėtingas periodas tiek paaugliams, tiek ir jų tėvams. Tačiau tai – faktas, o ne liga. „Tėvai neprivalo būti tobuli. Neegzistuoja vienas teisingas auklėjimo būdas. Aš nežinau, kaip teisingai auklėti. Žinau nebent, ką daryti, kai esi nepatenkintas, įniršęs, nuliūdęs ar susinervinęs“, sako Jesperis Juulas. Tačiau autorius moko mus, tėvus, suprasti, ką sako mūsų paauglys. Netgi tuomet, kai tas paauglys kalba ne žodžiais, o veiksmais, kurie mums labai nepatinka. Knygoje „Paaugliai: kai auklėjimas nebepadeda“ rasite daugumai tėvų išskylančias problemas. Suprasite, iš kur jos atsiranda ir kaip su jomis gyventi. Daugybė tėvų susiduria su tais pačiais sunkumais – taigi jūs ne vieniši. Tačiau visi tėvai nori vieno ir to paties: suprasti ir mylėti savo vaikus net ir tuomet, kai jie – konfliktiški, probleminiai, erzinantys paaugliai. Tam ir skirta ši knyga – pagalbos ranka, kai atrodo, kad jūs, tokie protingi, tolerantiški, išsilavinę, norintys tikrai gero, vistiek atsidūrėte aklavietėje su savo paties kūnu ir krauju - paaugliu.

Lietuvos šauksmas / Audronė Ilgevičienė. - Vilnius, 2006.

Knyga "Lietuvos šauksmas" - tai knyga apie Lietuvą: dar nenagrinetą praeitį, dabartį ir ateitį. Tai knyga apie Lietuvos Dvasią, kuri išskleidė savo sparnus tolimoje praeityje, apie kibirkštis gimimą žmogaus širdyje ir jos vartimą liepsna. Tai knyga tiems, kurių širdis dar jaudina Lietuvos Dvasios likimas.

Septyni intymumo lygiai / Matthew Kelly. - Vilnius, 2013.

Nors mūsų širdys trokšta artumo, atsiverti dažnai būna itin sunku. Mums trukdo baimė būti savimi ir pripažinti savo netobulumą. Kitam žmogui atskleidę savo širdies, proto ir sielos paslaptis, rizikuojame tapti ne tik pažeidžiamais, bet ir kuo nors jam nepriimtinais. Vis dėlto intymumo poreikis skatina išsakyti, kas mus jaudina, įkvepia, neramina, ką vejamės ir nuo ko bėgame, kokie demonai slypi mumyse ir kokias svajones puoselėjame savo širdyje. Ši įkvepianti knyga, kuria remiasi daugelis saviugdų mokytojų, patars, kaip palengva atsikratyti kaustančių baimių ir patirti tikrojo intymumo galią. Įveikę septynis intymumo lygius išgyvename meilę, atsidavimą, pasitikėjimą ir laimę, geriau pažįstame save ir mylimus žmones.

Pabaigos jausmas / Julian Barnes. - Vilnius, 2013

Tonis Websteris ir du jo draugai Adrianą Finą sutinka dar mokydamiesi mokykloje. Ištroškę sekso ir knygų, išsiskiriantys pretenzingumu, tik jiems suprantamais akibrokštais bei sąmoju, vaikinai drauge baigia mokslus. Adrianas gal kiek rimtesnis nei kiti, gal protingesnis, bet visi keturi prisiekia amžiną draugystę.

Dabar Tonis sulaukęs garbaus amžiaus. Praeityje liko karjera, iširusi santuoka, taikios skyrybos. Jis tikras, kad niekada nenorėjo nieko įskaudinti. Tačiau atmintis netobula. Ji visada pasirengusi pateikti staigmenų. Jos prasideda Toniui gavus laišką iš advokatų kontoros. Pabaigos jausmas – istorija apie tai, kaip žmonės veikia vieni kitų likimus, prisiminimai sužadina pamirštus jausmus, o nuomonė apie senus pažįstamus po daugelio metų ūmai pasikeičia.

Mitai apie laimę / Sonja Lyubomirsky. - Vilnius, 2014

Šioje knygoje "Mitai apie laimę. Kaip džiaugtis gyvenimu" amerikiečių psichologė Sonja Lyubomirsky aptaria dešimt pagrindinių žmogaus gyvenimo etapų. Vieni jų suvokiami kaip pasiekimai (santuoka, vaikai, profesinis pasitenkinimas, turtas), kiti – kaip nesėkmės (viengungystė, skyrybos, finansinė griūtis, liga). Autorė teigia, kad įsitikinimai apie šių etapų įtaką mums yra ne kas kita kaip mitai, keliantys ilgalaikį pavojų gyvenimo kokybei. „Mitai apie laimę“ supažindina su moksliniais įrodymais, teigiančiais, kad dažnai labiau viską lemia ne aplinkybės, o mūsų požiūris. Šių atradimų centre – hedonistinio prisitaikymo koncepcija, faktas, kad prisitaikyti mes gebame daug geriau, negu mums atrodo. Net po reikšmingų gyvenimo pokyčių (gerų ar blogų) esame linkę grįžti į pradinį savo laimės lygį, užmiršdami tai, kas mus labai džiugino ar atrodė nepakenčiama. Autorė pataria, kaip nereaguoti perdėtai po teigiamo posūčio ir kaip rasti kelią į priekį, užgriuvus tamsiam metui.

Nematoma rinka / Misha Glenny. - Vilnius, 2012

Šioje knygoje atskleidžiamos trys pagrindinės grėsmės, su kuriomis šiandien susiduriame: skaitmeniniai nusikaltimai, skaitmeniniai karai ir skaitmeninis pramoninis šnipinėjimas. Kiekvienais metais vyriausybės ir privatus sektorius praranda milžiniškas pinigų sumas, kovodami su dažnai nematomu ir itin gudriu naujo pobūdžio nusikaltėliu - programišiumi. Tyrinėdamas realius virtualiame pasaulyje vykdomus nusikaltimus ir įvairių šalių pareigūnų kovą su jais, Misha Glenny išmaišė visą pasaulį ir atvirai kalbėjosi su kibernetiniais nusikaltėliais, kompiuterių fanatikais, kompiuterinio saugumo ekspertais, policijos atstovais ir nusikaltimų aukomis. Jo tyrinėjimų rezultatas - mūsų dienomis itin aktuali knyga, privaloma kiekvienam, besinaudojančiam kompiuteriu.

Realybės lėmėjas / Vadim Zeland. - Vilnius, 2012.

Tikriausiai esate girdėję, kad minčių energija daro poveikį aplinkinei tikrovei. Maža to – ji neišnyksta be pėdsakų. Bet kaip panaudoti šią energiją? Kodėl mūsų norai neišsipildo, o didžiausi būgštavimai, priešingai, pasitvirtina? Kodėl kai kurie vizualizavimo būdai kartais veikia, o kartais – ne? Yra trūkstama grandis, be kurios visos ezoterinės praktikos virsta beprasmišku laiko gaišimu. O paslaptis glūdi paviršiuje ir ji tokia nesuvokiamai paprasta, kad ja sunku patikėti. Ši knyga atskleis, kas yra ta trūkstama grandis. Gavę tikrovės valdymo raktą, jūs atrasite pasaulį, kuriame neįmanomi dalykai tampa įmanomi. Taigi pakalbėkime apie transerfingą.

Sukurta užkibti / Chip Heath, Dan Heath. - Vilnius, 2008

Tikriausiai pastebėjote, kad vienos idėjos turi kur kas ilgesnį galiojimo laiką, nei kitos. Vienos iš jų susilaukia sėkmės, kitoms nepasiseka. Ne kiekviena idėja verta kabliuko. Bet užkabinančioms idėjoms tikrai būdingos tam tikros ypatybės, kurios didina tikimybę susilaukti sėkmės. Ir štai kas nuostabiausia idėjų pasaulyje – bet kuris iš mūsų su tinkama įžvalga ir tinkama žinute gali padaryti, kad idėja užkabinėtų. Apie tai – šioje knygoje.

Erelio sparnų dvelksmas / Alfonsas Eidintas. - Vilnius, 2008.

„Erelio sparnų dvelksmas“ – istorinio romano „Ieškok Maskvos sfinkso“ tęsinys, apimantis laikotarpį nuo 1940 m. birželio vidurio iki 1942 m. kovo pabaigos. „Maskvos sfinkse“ atskleidęs Lietuvos nepriklausomybės praradimo 1940 m. peripetijas, antrajame savo

istoriniame romane Alfonsas Eidintas siekia parodyti Lietuvos patriotų (nacionalistų) iliuzijų, siejamų su Vokietija ir prasidėsiančiu SSRS ir Vokietijos karu, žlugimą. Autorius vykusiai naudojami istorine medžiaga, itin įtaigu, kad Nacionalistų partijos ideologo Zenono Blyno, rusų sušaudyto 1945 m., paveikslas kuriamas remiantis jo dienoraščiais. Be abejo, romane tęsiamas pasakojimas apie Vytauto Kundroto, Jono Paragio, taip pat kitų istorinių ano meto asmenybių likimus. Tai dokumentuota vokiečių akupuotos Lietuvos (daugiausia Kauno) vizija. Dvi okupacijos, negailestingai laužiusios likimus, leidžia suvokti, kodėl toks žiaurus Lietuvoje buvo pokaris: pažeistas patsai žmoniškumo branduolys. Tačiau tai ne tiesioginė, o išvestinė „Erelio sparnų dvelksmo“ įžvalga.

Prie tautos kultūros pamatų / Meilė Lukšienė. - Vilnius, 2014

Ką tik švietimo bendruomenę ir visus neabejingus savo tautos kultūros istorijai Lietuvos žmones pasiekė naujai Švietimo ir mokslo ministerijos Švietimo aprūpinimo centro išleista Ingės Lukšaitės sudaryta Meilės Lukšienės knyga „Prie tautos kultūros pamatų“. „Šios knygos leidyba yra valstybinės programos „100-osios Meilės Lukšienės gimimo metinės – UNESCO minima sukaktis“ dalis. Knygai atrinkti M. Lukšienės parašyti kultūros istorijos ir siauresne prasme jos sričių – literatūros ir švietimo istorijos – straipsniai bei studijos.“ (Ingė Lukšaitė. Pratarė Meilės Lukšienės knygai „Prie tautos kultūros pamatų“, Vilnius, 2014, p. 9.)

Meilė Lukšienė / Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka. - Vilnius, 2014.

M. Lukšienės gyvenimo ir veiklos datos parengtos remiantis oficialiais šaltiniais ir konsultuojantis su jos dukra, kultūrologe habil. dr. Inge Lukšaitė. Įvadui pasirinktas, autoriui maloniai sutikus, literatūros ir kultūros istoriko, buvusio M. Lukšienės bendražygio Dariaus Kuolio straipsnis „Ugdymas laisvei: Meilės Lukšienės programa“.

Bibliografijoje surinkta medžiaga atskleidžia M. Lukšienės – iškilios asmenybės – vertybes, nuveiktus darbus, įtaką visuomenei, valstybei, dėmesį švietimui. Tai svarbus šaltinis Lietuvos švietimo istorijos, literatūros tyrinėtojams, visiems informacijos vartotojams. Knygoje spausdinamos nuotraukos iš Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių bibliotekos Rankraščių skyriaus fondo. Meninį jos apipavidalinimą sukūrė dailininkė Eglė Valiūtė.

Dėkojame visiems geranoriškai talkinusiems, bendradarbiavusiems, konsultavusiems rengiant šią bibliografijos rodyklę, o ypač – habil. dr. I. Lukšaitėi.

Parengė bibliotekininkė: Irena Stankevičienė