

**LITERATŪROS (EDUKOLOGIJOS, PSICHOLOGIJOS,
ŠVIETIMO IR KT. KLAUSIMAIS),
GAUTOS JONAVOS SUAUGUSIŲJŲ
ŠVIETIMO CENTRO BIBLIOTEKOJE
2015 SPALIO MĖN. SĄRAŠAS**

Lyderystė mokymuisi: teorija ir praktika mokyklos kaitai / Jūratė Valuckienė, Sigitas Balčiūnas, Eglė Katiliūtė, Berita Simonaitienė, Brigita Stanikūnienė. - Šiauliai, 2015.

Ši monografija – vienas iš nacionalinio projekto „Lyderių laikas 2“ leidinių. Jame pristatomi lyderystės mokymuisi raiškos bendrojo ugdymo mokyklose tyrimo rezultatai ir projekto „Lyderių laikas“ veiklų vertinimas.

Lyderystės mokymuisi raiškos bendrojo ugdymo mokyklose tyrimas yra trečiasis longitudinalinio švietimo lyderystės raiškos kaitos tyrimo etapas, kuriame, tyrėjams išlaikant pirmųjų dviejų tyrimų lyderystės raiškos Lietuvos bendrojo ugdymo mokyklose analizės kryptį, prioritetu pasirenkamas lyderystės mokymuisi aspektas.

Produktyvusis mokymasis: edukacinė naujovė Lietuvos švietimo sistemoje / [Milda Brėdikytė, Auksė Petruškevičiūtė, Simona Plienaitytė, Elena Stasiulienė]. - Šiauliai, 2015.

Tai – teorinių išvalgų ir praktinių pavyzdžių rinkinys, parengtas remiantis patirtimi, sukaupta trijose šalies bendrojo ugdymo mokyklose 2012–2014 m. diegiant edukacinę naujovę – produktyvųjų mokymąsi. Šioje knygoje daugiausiai atsakymų į rūpimus klausimus apie produktyviojo mokymosi įgyvendinimą ras švietimo praktikai, vadybininkai, tėvai ir mokiniai, leidinys pravers ir mokslininkams, švietimo politikams, strategams ir visiems, kurie neabejingi savitų mokymo(si) modelių kūrimui ir diegimui šiandieniniame ugdymo(si) procese. Tai pirmas išsamus leidinys lietuvių kalba apie produktyvųjų mokymąsi.

Ne tas drugys / Vytautė Žilinskaitė. - Vilnius, 2013.

Rašytojas Donaldas pasijunta skaudžiai užgautas, kai nežinomas niekdarys nešvankiai pasityčioja iš jo knygos. Įtarti galima ne vieną, todėl Donaldas sudaro įtariamųjų sąrašėlį ir kaip tikras seklys leidžiasi į paieškas. Jų metu užmegzdamas naujas pažintis, patirdamas įdomių nuotykių ir ne sykį pakliūdamas į keblias situacijas, iš kurių painiodamasis patiria linksimų akimirku ir karčių nusivylimų – ne vien kitais, bet ir pačiu savimi, giliau pažindamas save ir gaudamas naujų kūrybinių impulsų.

Upeivė / Gintarė Adomaitytė. - Vilnius, 2014.

Ne šio pasaulio, bet šiame – taip galima apibūdinti rašytoją Gintarę Adomaitytę ir jos knygą „Upeivė“. Ši knyga sudaryta iš trijų savaip giminingų dalių tarsi upių, sutekančių į vieną ežerą. Apysaka „Upeivė“ stebina netikėtais siužeto vingiais, realybės ir išmonės jungtimi, žaismingu stiliumi, romantikos pojūčiu. Svarbiausias apysakos akcentas – menininko lemtis, ištikimybė savo principams.

1000° moteris / Hallgrímur Helgason. - Vilnius, 2015.

Vieno įdomiausių šiuolaikinių Islandijos rašytojų knyga, kurią vos užvertus norėsis pradėti skaityti iš naujo. Tai pasakojimas apie nepakartojamos moters gyvenimą, į kurį įsipina ne mažiau intriguojantys jos senelių, tėvų, vyrų ir kitų per gyvenimą sutiktų žmonių

likimai. Rašytojas, tikras šiaurietis, savo personažų istorijas pasakoja be pagražinimų – jos juokingos ir liūdnos, šiurkščios ir švelnios, labai tikroviškos ir persmelktos puikaus juodojo humoro. Skaitytojui prieš akis praslinks ne tik vieno žmogaus ir vienos giminės istorija, bet ir ištisas Islandijos ir viso pasaulio istorijos šimtmetis.

Kvepalų kelio / Cristina Caboni. - Vilnius, 2015.

Kvepalai – tai kelias. Juo eidamas atrasi savo sielą. Elena niekuo nepasitiki... Tik kurdama kvepalus ji užsimiršta, tik apsupta gėlių, vaisių ir prieskonių aromato žino, kaip nugalėti savo baimes. Kartu kvepalai jai primena ir skaudžią praeitį, kurią ji nori pamiršti. Tačiau norėdama sukurti Tobulus kvepalus, Elena turės atverti jausmus. Elenai kvepalai – kelias ne tik į savo, bet ir į kitų žmonių širdį. Kvepalai atveria slapčiausias mintis, atskleidžia tikruosius troškimus: vilkdalgiai skatina pasitikėti, mimozos suteikia laimę, vanilė apsaugo, prožirniai neleidžia pasiduoti.

Dvidešimt šešerių Elena – garsios italų parfumerių dinastijos palikuonė. Jos talentas išskirtinis, o santykis su kvepalais – ypatingas. Mergina ne tik skiria švelniausius kvapus – įspėjusi slapčiausius žmonių troškimus, ji gali sukurti kvepalus, padėsiančius susigražinti prarastą meilę, įveikti drovumą ar atgauti sielos ramybę.

Lemtingas sutapimas / Jodi Picoult. - Vilnius, 2015.

Kai penkiametis Natanielius vieną dieną nustoja kalbėti ir tampa nepaklusnus darželyje, jo tėvai sutrinka. Kodėl taip staiga pasikeitė berniuko elgesys? Šeimoje ne viskas sklandu, bet ar tėvų nesutarimai galėjo šitaip smarkiai paveikti Natanielių? Visus pribloškia psichologės išvada – paaiškėja, kad berniukas buvo lytiškai išnaudotas. Netrukus į dienos šviesą iškyla ir daugiau gluminančių detalių, istorija tampa vis painesnė. Natanieliaus mama, prokurorė Nina Frost, geriau už bet ką žino, kaip sunku rasti ir juo labiau nuteisti nusikaltėlį, kai auka – vaikas, todėl ryžtasi bet kokia kaina pati atskleisti tiesą ir įvykdyti teisingumą. Tik kaip žinoti, kas yra tikrasis nusikaltėlis, ir kaip nustatyti bausmę, kurios jis nusipelnė? Draskoma prieštarų jausmų, moteris supranta – norėdama apsaugoti ir apginti sūnų ji turės peržengti ne vieną ribą...

Nelengvu keliu / Ruta Sepetys. - Vilnius, 2013.

1950-ieji, Naujojo Orleano prancūzų kvartalas knibžda paslapčių, nusikaltėlių ir laisvo elgesio moterų. Septyniolikmetė Džozė Moren, plačiai žinoma kaip viešnamio prostitutės duktė, iš gyvenimo trokšta kur kas daugiau, nei gali pasiūlyti lengvo gyvenimo miestu pramintas Naujasis Orleanas. Ji sunkiai dirba, kad galėtų mokytis, o svarbiausia – ištrūkti iš miesto ir amžiams nuplauti gėdingą prostitutės dukters vardą. Tačiau paslaptinga mirtis Prancūzų kvartale sujaukia jos planus, ir Džozei tenka rinktis tarp mamos ir vienintelio išties besirūpinančio ja žmogaus.

Meistriškai išaustas paslapčių, melo ir tiesos pasakojimas primena mums, kad meilė kartais ateina iš ten, iš kur jos negali nė tikėtis, o žmogus – pats savo laimės kalvis.

Auksinis protas / Andrius Tapinas, Arūnas Valinskas. - Vilnius, 2015

Populiaraus tv žaidimo „auksinis protas“ vedėjai Arūnas Aalinskas ir Andrius Tapinas kviečia:

Praplėsti akiratį ir sužinoti naujų dalykų

Smagiai praleisti vakarėlį su draugais

Patekti į TV žaidimą „Auksinis protas“

Pamatyti interaktyvius atsakymus su „Scripta“ programėle

Visa tai jūsų laukia pirmojoje „Auksinio proto“ knygoje. Pagal TV žaidimo formatą sukurti užduočių rinkiniai leis išbandyti savo proto jėgas ir vienam žmogui, ir taps puikia tema vakarėliui, gimimo dienai ar kitai šventei.

Mano Didžioji Nuodėmė, žurnalistika / Audronė Urbonaitė. - Vilnius, 2015

Ketvirtoji Audronės Urbonaitės knyga „Mano Didžioji Nuodėmė, žurnalistika“ – retrospektyvus pripažintos romanų rašytojos žvilgsnis į savo daugiametę žurnalistinę veiklą. Požiūris į skirtingiems leidiniams rašytus tekstus ne tik atskleidžia įvairialypę tris dešimtmečius apimančią Lietuvos tikrovę, bet sutelkia dėmesį ir į pačią žiniasklaidą, kur ta tikrovė ne tiek atspindima, kiek sukuriama. Sąjūdžio laikai, vėliau susiklosčiusi aukštuomenės ir provincijos gyvenimo atskirtis, svarbių Lietuvos kultūrai žmonių portretai, žiniasklaidoje pamažu įsigalėjusio bulvarinio požiūrio analitika – tai pagrindinės rašinių temos. O autorės komentarai padės skaitytojui suvokti knygos antraštėje „nuodėmė“ įvardijamus sąlygiškumus, tarp kurių nuolatos privalo balansuoti pats sąžiningiausias reporteris, ateinantis ten, kur dažnai būna nelaukiamas. Knygoje „Mano Didžioji Nuodėmė, žurnalistika“ publikuojami originalūs tekstai ir pagal straipsnius savaitraštyje „Atgimimas“, dienraštyje „Lietuvos rytas“ ir jo žurnaluose „TV antena“, MM („Mes – moterys“), internetinėje svetainėje lrytas.lt, žurnale „Moteris“, savaitraščiuose „Literatūra ir menas“ bei „Šiaurės Atėnai“ parengta publicistika.

Pamišę karaliai / Hans-Dieter Otto. - Vilnius, 2015

Visais laikais ir visada gyveno protinėmis ligomis sirgę žmonės, kai kurie iš jų buvo žinomi, įtakingi valdovai. Autorius, remdamasis pripažintų istorikų medžiaga, patrauklia ir gyva kalba pasakoja devynių valdovų gyvenimo istorijas, supažindina su dar negirdėtais faktais ir istorijomis, šeima, kurioje jie užaugo, istorinėmis aplinkybėmis ir amžininkų pasisakymais. Pažvelkite į skirtingas istorijos epochas, sužinokite kas buvo laikoma pamišimu skirtingu laiku ir kaip tai susiję su įvykiais valstybėje ir pasaulyje.

Kotrynos Mediči išpažintis / C.W. Gortner. - Vilnius, 2015

Nė vienas iš mūsų nesame tyras. Visi turime nuodėmių, kurias derėtų išpažinti.

Ligi pat mūsų dienų karalienę Kotryną Mediči gaubia niūrūs mitai. Ji kaltinama pačiais baisiausiais XVI a. nusikaltimais, esą ji nuodytoja – nužudžiusi savo vyro brolių ir du vyresnius savo sūnus, negailestingai susidorodavusi su kiekvienu, kas stodavęs jai skersai kelio, kad ji juodoji našlė, kuriai rūpėjo tik valdžia, sąmokslai ir klasta.

Kotryna Mediči – paskutinė teisėta šlovingos Valua giminės palikuonė. Išvaryta iš gimtosios Florencijos, Kotryna tenka į žmonas princui Henrikui – Prancūzijos karaliaus Pranciškaus I sūnui. Atsidūrusi nepažįstamoje šalyje, ji stengiasi susivokti gyvenime, remdamasi savo globojamo Nostradamo pranašystėmis ir savo pačios aiškiaregystės gebėjimais. Sulaukusi keturiasdešimties, Kotryna tampa našle ir lieka viena su šešiais mažamečiais vaikais valdyti karalystės, draskomos klatingų ir ambicingų didikų vaidų. Dėl nepaprasto atkaklumo, įžvalgumo ir neeilinių gebėjimų visuomet rasti kompromisą Kotryna sutelkia savo rankose valdžią. Jos tikslas – išsaugoti sostą sūnams, tačiau ji nė neįsivaizduoja, kad gelbėdama Prancūziją privalės paaukoti ir savo idealus, ir garbę, ir iškankintos širdies paslaptį.

Knygoje atskleidžiama skaudi ir tragiška moters ir karalienės meilės istorija.

Du gyvenimai per vieną vasarą / Akvilė Kavaliauskaitė. - Vilnius, 2015

Didžiulė purvina vinis rikošetu atšoko nuo šiltnamio kampo ir susmigo tiesiai Lauros tėvui į kaklą. Tą dieną ji pirmąsyk išvydo Fredį. „Fredis trenkė kaip elektros srovė, o aš toliau laikiau pirštus rozetėje. Nė už ką nebūčiau jų ištraukusi.“

Lauros pirštai, trumpi, bet vikrūs, lig tol tiksliai bėgioję per pianino klaviatūrą, sustojo. Fredis iš jos galvos išstūmė Rachmaninovą, Šopeną ir visus kitus. Liko ten tik naivi meilė, po kąsnelį dorojanti genialias smegenis, užvaldanti visas mintis ir tyrą būtybę paverčianti nuodėminga. Prasidėjo beprotiška talentingos pianistės istorija, raizgoma aplink knibždančių pamišėlių ir parsidavėlių.

O tada atėjo vasara, ir gyvenimas skilo perpus: į išsitaškusią praeitį, nuo kurios Laura pabėgo, ir į nenuspėjamą ateitį, kurioje ji vylėsi atgauti save.

Dinamiškas, pilnas nenuspėjamų siužeto vingių ir labai juokingas – taip būtų galima apibūdinti pirmąjį Akvilės Kavaliauskaitės romaną. Gali būti, kad tarp daugybės preciziškai sukurtų personažų aptiksite save. Jokiu būdu nelinkime jums tokio likimo.

Parengė bibliotekininkė: Irena Stankevičienė