

LITERATŪROS (EDUKOLOGIJOS, PSICHOLOGIJOS,
ŠVIETIMO IR KT. KLAUSIM AIS),
GAUTOS JONAVOS SUAUGUSIŲJŲ
ŠVIETIMO CENTRO BIBLIOTEKOJE

2016 BALANDŽIO MĖN. SĄRAŠAS

Apie pulką ir mergelę / Undinė Nasvytytė. - Vilnius, 2015.

Praradimai ir atradimai, smetoniško tarpukario charizma ir kuriozų nestokoje karo ir pokario metai, anų laikų kultūrinės nuotaikos, Lietuvos kariškiai, inteligentija ir menininkai...

Ši knyga yra daugiau negu vieno žmogaus gyvenimo istorija.

Kvailio patirtis, arba Kelias į praregėjimą / Mirzakarimas Norbekovas. Vilnius, 2014.

Jūsų rankose – neįprasta knyga. Tai nėra paprasti patarimai, kaip per trumpą laiką atgauti regėjimą, ar filosofinis traktatas chroniškam nevykėliui, tai veikimo instrukcija. Šioje knygoje išdėstyta alternatyvi gydymo sistema, kurią tarptautinė nepriklausomų ekspertų asociacija 1998 m. iš visų žinomų sistemų pripažino esant efektyviausią.

Mes. Lietuviai / Laima Lavaste. - Vilnius, 2012.

Ši knyga gimė iš skausmo ir iš meilės. Vieną dieną mane, dviračiu važiuojančią Gedimino prospektu, prie šaligatvio krašto prispaudė juodas džipas su numeriu „KRUTAS 000“. Prisimenu tą akimirką, kai su skausmu atsikėlusi nuo žemės ištariau – taip, tai bus linksma knyga apie lietuvius ir Lietuvą! Parašyta su meile apie praeities ir dabarties žygius bei didvyrius, apie drąsią mažą šalį ir jos mėlynakius, geraširdžius žmones.

Tačiau per visus lietuviškus televizijos kanalus pasižiūrėjus vakaro ir vidurnakčio žinias, manyje pabudo visai kitas žmogus.

Ir tas kitas žmogus visai nebenorėjo pradėti savo knygos klausimu – kodėl mes, lietuviai, esame geraširdiškiausi, linksmiausi, droviausi, drąsiausi žmonės Europoje? Tas kitas žmogus įkyriai klausė – kodėl mums, lietuviams, geriausias patiekalas yra kitas lietuvis?

Lietuvos miestai ir miesteliai / [sudarytojas Rolandas Gustaitis]. - Kaunas, 2014.

Naujausias unikalus leidinys apie Lietuvos miestus ir miestelius pristato visas 346 miesto ar miestelio statusą turinčias gyvenvietes (kuriose gyvena iki 50 tūkst. gyventojų). Didelės apimties (beveik 500 puslapių!) leidinyje pateikiami gyvenviečių aprašymai, atskleidžiantys jų praeitį ir dabartį. Knyga iliustruota beveik 1000 naujų ir archyvinių nuotraukų, tarsi leidžiančių nukeliauti į praeitį bei žadinančių norą kiekvienam aplankyti Lietuvos miestus ir miestelius.

Iš dviejų renkuosi trečią / Dalia Staponkutė. - Vilnius, 2014.

Dalia Staponkutė tęsia gyvenimo kelionės temą, pradėtą esė rinktinėje Lietumi prieš saulę. Šįkart nuo kultūrinių filosofinių apmąstymų autorė pasuka intymumo link. Tekstai kupini tikroviškų herojų su tikrais vardais ir tikrų įvykių su tikromis detalėmis. Penkios knygos dalys - tarsi penkios autorės gyvenimo kryptys ir vis kitokias asmeninio mito dėlionė. Į Lietuvą ir į Kiprą Dalia Staponkutė žvelgia kaip į dvi tėvynes - savo ir dukrų, - tačiau nei vienoje, nei kitoje nesijaučia atradusi save arba išsipildžiusi. Pamažu įsismelkia dar vienos - trečiosios - šalies nuojauta ir išskylą naujo pasirinkimo klausimas.

Gero tono taisyklės / Amor Towles. - Vilnius, 2016.

Paskutinį 1937-ųjų vakarą dvidešimt penkerių metų Katia Kontent su pensiono kambario drauge leidžia paprastame Grinvič Vildžo džiaz klube, tikėdamasi išsiversti vos su trimis doleriais. Tuo metu prie gretimo staliuko atsitiktinai prisėda žavus bankininkas Tinkeris Grėjus. Šis netikėtas susitikimas ir pribloškiantys jo padariniai pastūmėja Katią pradėti metus trunkančią kelionę iš Volstrito sekretorių biuro į Niujorko aukštuomenę ir žiniasklaidos bendrovę „Condé Nast“ – siauram ratui prieinamą aplinką, kurioje ji tegali pasikliauti išganingu sąmojingumu ir įgimtu šaltakraujiškumu.

Tapusi drovaus principingo multimilijonieriaus ir vietoje nenustygstančios turtingos paveldėtojos bičiule, susipažinusi su ryžtinga laisvų pažiūrų našle ir dirbdama su itin reikliu vadovu, Katia patiria, ką reiškia ramybė, garantuojama turto ir padėties, o ir žlugę siekiai, dangstomi apsimestinėmis šypsėnomis. Laukdama, kol aplinkybės sugrąžins Tinkerį į jos gyvenimą, Katia pradeda suprasti, kaip daugiausia žadantys pasirinkimai neišvengiamai tampa nusivylimu pamatu.

1000 tapybos šedevrų / Victoria Charles, Joseph Manca, Megan McShane, Donald Wigal. - Vilnius, 2007.

Enciklopedinis Vakarų tapybos žinynas apimantis laikotarpį nuo XIII iki XX amžiaus. Knygoje apžvelgiami sakraliniai ir skandalingi, minimalistiniai ir įmantrūs, novatoriški ir tradiciniai tapybos darbai. Yra tokių paveikslų, kurie įamžino epochos dvasią, ir tokių, kurie ženklino naujosios pradžią. Meno kūrinių, kurie buvo iš karto pripažinti genialiais ir tokių, kurie iš pradžių buvo sutikti priešiška. Tai Vakarų tapybos istorija.

Pirmasis pasaulinis karas / Jesús Hernández. - Kaunas, 2011.

Audringos XX amžiaus istorijos neįmanoma suprasti be Pirmojo pasaulinio karo. Tai vienas tragiškiausių žmonijos įvykių, nusinešęs daugiau nei dvidešimt milijonų gyvybių. Šioje knygoje vietos rado baisūs 1916 m. Verdono ir Somos mūšiai, tragiškos sąjungininkų nesėkmės 1917 m. „Damų kelio“ ir Pašendeilo mūšiuose, per kuriuos garbės trokštantys karvedžiai mirčiai atidavė šimtus tūkstančių vyrų, per karą sklindę mitai bei legendos, o taip pat ir neišaiškintos paslaptys, kurios net dabar, praėjus šimtmečiui po karo, jaudina mūsų vaizduotes.

Kaip atsikratyti nerimo ir pradėti gyventi / Dale Carnegie. - Vilnius, 2016.

"Kaip atsikratyti nerimo ir pradėti gyventi" yra antroji ne mažiau populiari Dale Carnegie knyga apie neigiamas emocijas, trukdančias mėgautis gyvenimu ir siekti savo tikslų. Autorius, pasitelkdamas gausybę pavyzdžių, pasakoja, kaip šias emocijas įveikti anksčiau, negu jos įveiks Jus.

Santuokos prasmė / Timothy Keller ir Kathy Keller. - Vilnius, 2014.

Ši populiaraus rašytojo Timothy Kellerio knyga, kurios pagrindą sudaro dienraštyje „The New York Times“ pripažintas pamokslų ciklas, visiems – krikščionims, skeptikams, viengungiams, ilgai santuokoje gyvenantiems sutuoktiniams ir tiems, kurie greitai susižieduos, – parodo, kokia santuoka turi būti pagal Bibliją.

Churchillio veiksnys / Boris Johnson. - Vilnius, 2015.

Lemtingais Antrojo pasaulinio karo metais, kai Didžiąją Britaniją grėsė mirtinas pavojus, W. Churchillis buvo Vyriausybės vadovas ir gynybos ministras. Ryžtingas ir bebaimis (prireikė karaliaus prašymo, o paskui ir įsakymo, draudžiančio jam plaukti į jūrą Sąjungininkų išsilaipinimo dieną), jis atliko svarbų vaidmenį mobilizuodamas tiek šalies ginkluotąsias pajėgas, tiek visuomenę. Pasibaigus karui, daug prisidėjo reformuojant švietimo sistemą ir sveikatos priežiūros tarnybą, kuriant gerovės valstybę, o pats taip ir liko „politiškai nekorektiškas“. Churchillis buvo pripažintas ir kaip žurnalistas, neprilygstamas oratorius, rašytojas – 1953 m. pelnė Nobelio literatūros premiją (nukonkuravęs Ernestą Hemingvėjų – šiam premija skirta metais vėliau).

Borisas Johnsonas, pats būdamas ryški ir prieštaringa asmenybė, su jam būdingu šmaikštumu ir aistra atskleidžia pačias įvairiausias W. Churchillio asmenybės puses, cituoja būtas ir nebūtas, anekdotais virtusias istorijas, visą gyvenimą lydėjusias jo herojų – žmogų, kupiną nesuderinamų prieštaravimų, pasižymėjusį užkrečiama narsa, kvapą gniaužiančia iškalba, neprilygstamu strateginiu mąstymu ir didžiu humanizmu. „Churchillio veiksny“ – knyga ne tik besidomintiems istorija, tai knyga moderniems žmonėms, norintiems suprasti, kas daro žmogų didį. Šiuo metu mes linkę manyti, kad Antrasis pasaulinis karas buvo laimėtas rusų krauju ir amerikiečių pinigais; ir nors kai kuriais atžvilgiais tai tiesa, tiesa ir ta, kad jei ne Churchillis, Hitleris tikriausiai būtų nugalėjęs.

Lizarija, arba Moteriško malonumo paslaptys / Antonella Cilento. - Vilnius, 2015.

Lizarija, arba moteriško malonumo paslaptys

Septyniolikto amžiaus istorinis Neapolis, daugiasluoksnis siužetas, autentiškai atskleista epocha atsiveria prestižine Strega premija nominuotame romane.

Romano centre – jauna vienturtė ispanų karininko dukra Lizarija, dėl nevykusios operacijos tapusi nebyle: chirurgas norėjo išpjauti gužą, atsiradusį neva dėl to, kad mergaitė per daug plepėjo, dainavo ir reiškė savo mintis, o tai moterims anuomet buvo draudžiama.

Aktoriai, režisieriai ir kasininkės / Nijolė Narmontaitė. - Vilnius, 2016.

Viena moteris man prisipažino, kad pirmąją mano knygą „Aktoriai, režisieriai ir kasininkės. Ko nematė žiūrovai“ skaitė naktimis ir taip juokdavosi, kad savo vyrą prižadindavo. Šis, pabudintas iš gilaus saldaus miego, pašokdavo lovoje:

– Kas nutiko? Ar išprotėjai? Ko čia žvengi vidury nakties?

– Nieko nenutiko. Knygą skaitau...

– Po savaitės, – pasakoja ta pati moteriškė, – jau vyras mane žadina vidury nakties, jau pats kvatoja iki ašarų. Pasirodo, skaito tą pačią knygą. Klausiu: „Kurią vietą skaitai?“ Tik pacituoja, ir jau abu juokiamės.

Duetas / Ingrida Jakubavičienė. - Vilnius, 2016.

Amžininkus stebino, kaip šioje poroje susiderina dvi gana skirtingo temperamento asmenybės. Intelektualų, santūrų ir diplomatišką Antaną puikiai papildydavo žmonos Sofijos praktiškas požiūris, energija, veržlumas ir ryžtas neatidėliojant spręsti problemas. Jų gražus šeiminis ryšys truko beveik keturis dešimtmečius, nes abu partneriai vienas iš kito daug išmoko ir ilgainiui tapo darnia komanda.

Smetonų šeima pakilo iki tarpukario Lietuvos visuomenės elito viršūnės, nes sutuoktiniai dar bendro kelio pradžioje peržengė asmeninio patogumo ir siaurų interesų ribas. Atsidūrę politinio gyvenimo epicentre, jie veikė istoriją patys būdami jos dalimi.

Emigrantai / Julija Miliūtė. - Kaunas, 2015.

Julija į Angliją iškeliavo ne iš gero gyvenimo. Vieniša trijų vaikų motina, vos sudurianti galą su galu, 2000 metais nusprendė įsidarbinti Anglijoje, kuri atrodė lyg pažadėtasis rojus. Nelegaliai. Išvyko tik dviem mėnesiams skinti braškių ir užsidirbti pusės metų algos, nė neįtardama, kad tie mėnesiai virs metais ir visam laikui pakeis jos gyvenimą. Tuomet ji nežinojo, ką reikės patirti dėl sotesnio duonos kashio... Ką teko išgyventi nelegaliai dirbantiems emigrantams? Kokie likimai atginė tautiečius? Kuo įdarbintojų pažadai skyrėsi nuo realybės? Ar tikrai užsienyje lietuvis lietuviui – vilkas? Ar braškės virsta ferariais?

Parengė JSŠC bibliotekininkės