

**LITERATŪROS (EDUKOLOGIJOS, PSICHOLOGIJOS,  
ŠVIETIMO IR KT. KLAUSIM AIS),  
GAUTOS JONAVOS SUAUGUSIŲJŲ  
ŠVIETIMO CENTRO BIBLIOTEKOJE**

**2016 RUGPJŪČIO MĖN. SĄRAŠAS**

<p><b>Šalys ir skaičiai</b>, 2014/2015. - Vilnius, 2014 Kišeninio formato statistikos leidinys apie pasaulio valstybes. Žemėlapiai, valstybių vėliavos, naujausia informacija apie kiekvieną šalį. Daugiau kaip 10 000 aktualių pasaulio faktų.</p>
<p><b>Žemė</b> / Mindaugas Žolynas. - Vilnius, 2013 Žemė : geografijos egzamino gidas. Dalykinė ir mokslinė literatūra.</p>
<p><b>Mūsų pasaulis</b> / Marius Čeponis, Mindaugas Žolynas, Mindaugas Baltrušaitis, Remigijus Sereika. - Vilnius, 2014. Atnaujintas enciklopedinio pobūdžio leidinys plačiai visuomenei. Pagrindinis leidinio akcentas – žemėlapiai. Atlase gausu schemų ir nuotraukų, iliustruojančių žymias, vaizdingas ar lankytinas pasaulio vietas bei garsius pasaulio veikėjus. Be to, jame yra pateikiami ir mūsų šalies žemėlapiai. Atlaso pabaigoje – detali pasaulio ir Lietuvos vietovardžių rodyklė ir trumpas bendrinių, tačiau neverčiamų pavadinimų žodynėlis. Atlasas „Mūsų pasaulis“ taip pat gali būti puiki mokymo priemonė geografijos pamokoms.</p>
<p><b>Įsileisk mane</b> / John Ajvide Lindqvist. - Kaunas, 2010 Romane „Įsileisk mane“ nėra įprastų klišių apie vampyrus. Tai žingsnis už tviskančio auksinio ABBA stereotipo į Švedijos šešėlius, kur aibė veikėjų kovoja su savo morale. Tai pasakojimas apie žmones, gyvenančius greta nemirtingųjų, apie draugystę ir tai, kaip tampama suaugusiais.</p>
<p><b>Viskas apie dekupažą</b> / iš italų kalbos vertė Jūratė Puodžiukynienė. - Kaunas, 2009 Anotacija. Jeigu ne XVI a. Europos mada turėti kokį nors kinišką baldą, puošią įmantriais motyvais, šiandien galbūt neturėtume nuostabaus daiktų dekoravimo meno. Atsiradęs kaip „varguolių menas“, XVIII a. nepaprastai išpopuliarėjęs dekupažas vėl išgyvena naują populiarumo bangą. XXI a. labai vertinamas originalumas, o daiktų dekoravimo technika popieriumi bei laku yra paprastas ir visiems prieinamas būdas atnaujinti arba papuošti ne tik baldus, bet ir įvairius namų apyvokos daiktus. Šiame dekupažo žinyne - viskas, ko reikia pradedančiajam ir pažengusiajam dekupažo menininkui.</p>
<p><b>Kančių keliai. Trečioji knyga Rūškanas rytas.</b> - 2011. Trečioji knyga „Rūškanas rytas“. Viską galima iškęsti, net kas neįmanoma, jei sutinki meilų žvilgsnį.. Kad ir trumpiausią – jis sužadina dvasios jėgas, tikėjimą savimi. Stepėje pleška lauželis. Darja su atsitiktiniu pakeleiviui kepa bulves. Jie traukia per stepę palikę baltagvardiečių nuo bėgių nuverstą traukinį ir pakliūva raudoniesiems į rankas. Šie įtaria bėglius šnipinėjant, juolab kad Darjos tėvas – Samaros baltųjų vyriausybės ministras. Aleksejaus Tolstojaus (1883 – 1945) Kančių kelių trilogija – keistas kūrinys vertinant ir tuometinio, ir šių dienų skaitytojo akimis. 1941 m. išleistai trečiajai daliai pagal tuometinę ideologiją labiau tiko Šviesaus rytojaus pavadinimas, o ne Rūškanas rytas.</p>

**Ekologinis sodas ir daržas** / Christa Weinrich. - Kaunas, 2011

Ši knyga perteikia per ilgus šimtmečius vienuolynų sukauptą patirtį puoselėjant vaistažolių darželius, sodus ir daržus, kuria verta pasinaudoti ir kiekvienam pasauliečiui, norinčiam ūkininkauti šiuolaikiškai. Savo žiniomis, kaip sunkiai netriūsiant ir neleidžiant daug pinigų užauginti sveiką, ekologišką ir gausų derlių, pasidalijo benediktinių vienuolyno sesuo Christa Weinrich.

**Rimtos, juokingos ir graudžios senojo Vilniaus istorijos** / Libertas Klimka. - Vilnius, 2016

Leidiny – apie istorijos žingsnių aidus Vilniuje, jo urbanistikoje. Pasakojama apie mažai žinomus ar plačiau nenušviestus istorinius faktus, parinkus tuos, kurie turėjo didelę įtaką mūsų miesto raidai. Čia taip pat pateiktos šviesuolių išvalgos, aiškinančios magiškosios Vilniaus traukos priežastis. Kartu pasakojama ir apie vilniečius, jų spalvingus charakterius, nuopelnus mūsų kultūrai. Kiekvienas pasakojimas turi savyje atskirą laiko giją. O apskritai šio naratyvų šiuipinio dalys tarpusavyje beveik nesusietos, tačiau visgi išdėstytos chronologine seka. Laikas, žengiantis per senąjį Vilnių – knygos ašis; todėl ir pradeda ji nuo pasakojimo apie Katedros aikštės laikrodį. Apskritai leidinį sudaro tekstai, per pažinimą skatinantys miestą mylėti ir jį globoti. Kursyvu išskirti tie tekstai, kurie panašesni į laiko pagražintus ir nušlifuosius kuriozusus ar net anekdotus.

**Veido mankšta** / Sigita Staišiūnaitė. - Kaunas, 2014

Paprasti ir veiksmingi pratimai, koreguojantys pasmakrę ir skruostus, sumažinantys mimikos raukšleles ir paakių paburkimą.

**Kauno senamiestis** / Vytenis Almonaitis, Junona Almonaitienė. - 2-asis atnauj. ir papild. leid. - Kaunas, 2015.

Kelionių vadovas skiriamas visiems, norintiems nuosekliai susipažinti su Kauno senamiesčiu. Jo įvade aprašomi bendriausi Kauno praeities bruožai, o pagrindinėje dalyje pristatoma 50 svarbiausių lankytinų Senamiesčio vietų – istorijos ir kultūros paminklų. Tai kovų su kryžiuočiais laikus menanti Kauno pilis, Šv. Jurgio Kankinio bažnyčia ir pranciškonų vienuolynas, Vytautą Didįjį mačiusi bažnyčia, miesto rotušė, senasis uostas, Perkūno namas, Istorinė Prezidentūra, Motiejų Valančių, Maironį, Juozą Tumą-Vaižgantą menančios vietos.

**Kaip atsikratyti nerimo ir pradėti gyventi** / Dale Carnegie. - Vilnius, 2016.

"Kaip atsikratyti nerimo ir pradėti gyventi" yra antroji ne mažiau populiarus Dale Carnegie knyga apie neigiamas emocijas, trukdančias mėgautis gyvenimu ir siekti savo tikslų. Autorius, pasitelkdamas gausybę pavyzdžių, pasakoja, kaip šias emocijas įveikti anksčiau, negu jos įveiks Jus.

**Tėvo Stanislovo saulė** / Valentina Šereikienė. - Kaunas, 2016.

Apie Tėvą Stanislovą OFM Cap. (Algirdą Mykolą Dobrovolskį) sklendo daug pasakojimų ir legendų. Tai asmenybė, kuri visada buvo vertinama nevienareikšmiškai. Pas garsųjį kunigą – kapucinų vienuolį – ieškodami pagalbos ar sielos ramybės keliavo tiek į bėdą patekę žmonės, tiek menininkai, seimo nariai ar net prezidentai. Kiekvienam kunigas turėjo gerą žodį, nuraminimą ar pamokymą. Kartais tokie susitikimai net keisdavo gyvenimus.

Devyniolika metų pas Tėvą Stanislovą Dotnuvoje ir Paberžėje besilankiusi ir dirbusi Valentina Šereikienė surinko šio nepaprasto kunigo artimos aplinkos žmonių prisiminimus, iš kurių po mažą gabalėlį dėliojamas Tėvo Stanislovo portretas: kalbėjęs lageryje, bet nekaltinęs savo skriaudėjų, laužęs bažnyčios normas, bet globotas jos vadovybės, kovojęs už žmonių blaivybę ir gelbėjęs žydus. Jis tarsi nieko nedarydamas nuversdavo kalnus. O kur dar liudijimai apie išsipildžiusias pranašystes, mistiško pasveikimo atvejus ar kitokius stebuklus...

**Misija Sibiras, 2006/2015** / [sudarytojas Arnas Marcinkus]. - Vilnius, 2016.

Fotografijų ir dienoraščių albumas „Misija Sibiras. 2006–2015“ paremtas dešimtmetį trukusia pilietinio jaunimo idėja sugrąžinti Sibiro lietuvių atmintį į šiandieną, tai yra atlinkyti ir prikelti naujam gyvenimui Sibiro tremtinių kapavietes. Jau dešimt metų jaunuolių

grupės kasmet keliauja po įvairias Sibiro gyvenvietes, o grįžę kiaurus metus rengia susitikimus su Lietuvos moksleiviais ir gyvu žodžiu jiems perduoda tai, ką patyrę, ką radę ar jau neberadę, kokių liudijimų parsivežę. Knyga – dalyvių kasdienybės Sibire iliustracija – fotografijų, žemėlapių, dienoraščių ištraukos. Knygos misija ypač susijusi su jaunimu – neleisti užsimiršti, ypač tam, kuris atgyvenusioms pilietiškumo, patriotiškumo sąvokų formoms yra mažiau jautrus.

**Parengė JSŠC bibliotekininkės**